



ESPAÑA
Creatividad Desbordante
*Invitado de Honor en la
Feria del Libro de Fráncfort 2022*

Programa Literario y Profesional de España en la Feria del Libro de Fráncfort 2021

[Visitar agenda 20 de octubre](#)

[Visitar agenda 21 de octubre](#)

[Visitar agenda 22 de octubre](#)

[Visitar agenda 23 de octubre](#)

[Visitar agenda 24 de octubre](#)

20 DE OCTUBRE

10:30

TRES DÉCADAS DESPUÉS. España vuelve a ser Invitado de Honor en la Feria del Libro de Fráncfort 31 años después de su papel protagonista en 1991. Ignacio Elguero, Director de Educación, Diversidad, Cultura e Internacional de RTVE, sobre el gran momento que atraviesa actualmente la industria del libro en España y sobre los cambios y la evolución de la misma en las tres últimas décadas. La cultura como factor social y cohesionador del territorio. Los libros como arma colectiva de construcción de futuro.

FECHA/HORA: 20 de octubre/10:30h

11:00

UN VIAJE POR EL POLIFACÉTICO UNIVERSO DE FERNANDO FERNÁN-GÓMEZ. Novelista, dramaturgo, actor, guionista y director de cine español, Fernando Fernán-Gómez es una de las figuras más destacadas de nuestra cultura. Con motivo del centenario de su nacimiento, varios expertos en su vida y obra conversan sobre su legado literario y cinematográfico. ¡Embarquémonos en este viaje por el polifacético universo de Fernando Fernán-Gómez!

Participan: Ralf Junkerjürgen, catedrático de culturas románicas de la Universidad de Ratisbona y experto en cine español; Manuel Ruiz Amezcua, poeta, ensayista y profesor; Helena de Llanos, cineasta, escritora y nieta de Fernando Fernán Gómez.

Modera: Elena Sánchez, periodista experta en cine español.

Agradecimientos: Biblioteca Pública Municipal Eugenio Trías.

FECHA/HORA: 20 de octubre/11:00h

12:00

DIÁLOGO SOBRE LA MEMORIA. ¿Qué relación existe entre la literatura y la memoria? ¿Cómo plasmar los recuerdos y las experiencias vividas en un libro? ¿Por qué visitar el pasado? ¿Cómo equilibrar lo autobiográfico y la verdad histórica con la ficción? Dos de nuestros novelistas más reconocidos parten de su experiencia para dar respuestas a estas preguntas.

Participan: Luis Landero y Elvira Lindo. Modera: Pepa Fernández, periodista, escritora y conductora de *De pe a pa* de RNE.

Agradecimientos: Biblioteca Nacional de España.

FECHA/HORA: 20 de octubre/12:00h

16:30

ÚLTIMA NARRATIVA ESPAÑOLA. Con Sergio Vila-Sanjuán.

Agradecimientos: Reial Acadèmia de Bones Lletres

FECHA/HORA: 20 de octubre/16:30h

17:00

HAVE A LOOK AT SPAIN. ¿Cuántos títulos se editan al año en España? ¿Cuál es la facturación del sector? En este encuentro repasamos la estructura de la industria editorial en nuestro país, sus principales indicadores o su evolución en los últimos años. Y no sólo eso: también hablamos de las ayudas a la traducción disponibles para dar a conocer nuestra literatura en el extranjero y analizamos las principales tendencias del libro en todas las lenguas del Estado.

Participan: María José Gálvez, directora general del Libro y Fomento de la Lectura del Ministerio de Cultura y Deporte; Patrici Tixis, presidente de la

Federación de Gremios de Editores de España (FGGE); Elvira Marco, comisaria del proyecto España Invitado de Honor en la Feria del Libro de Fráncfort 2022.

Agradecimientos: Biblioteca Pública Municipal Eugenio Trías; Ateneu Barcelonès; Residencia de Estudiantes.

FECHA/HORA: 20 de octubre/17:00h

18:00

NUEVAS VOCES DE LA NARRATIVA ESPAÑOLA. Encuentro organizado por la Dirección de Relaciones Culturales y Científicas de la AECID en el que se analizan algunas tendencias existentes entre los narradores españoles de 30 a 40 años, abordando las inquietudes comunes, las nuevas temáticas y los retos de los escritores pertenecientes a esa generación.

Participan: Florencia del Campo, escritora; Matías Candeira, escritor. Ambos forman parte de la última selección de 10 de 30. Modera: Javier Serena, jefe de Área de Literatura de la AECID, director de la revista Cuadernos Hispanoamericanos y escritor.

Agradecimientos: Biblioteca Pública Municipal Eugenio Trías.

FECHA/HORA: 20 de octubre/18:00h

21 DE OCTUBRE

10:00

RUEDA DE PRENSA: ESPAÑA, CREATIVIDAD DESBORDANTE. Somos imaginativos, digitales, inclusivos, sostenibles... Y desbordamos creatividad. ¡Conoce el proyecto España Invitado de Honor en la Feria del Libro de Fráncfort 2022!

Participan: Miquel Iceta Llorens, ministro de Cultura y Deporte; María José Gálvez, directora general del Libro y Fomento de la Lectura del Ministerio de Cultura y Deporte; Elvira Marco, comisaria del proyecto España Invitado de Honor en la Feria del Libro de Fráncfort 2022; Elvira Lindo, escritora; Najat El Hachmi, escritora; Karmele Jaio, escritora; Mario Obrero, poeta.

Modera: Laura Barrachina, periodista.

FECHA/HORA: 21 de octubre/10:00h

11:00

NUEVOS RETOS DE LA EDICIÓN. En los últimos años, la edición ha tenido que adaptarse a los cambios tecnológicos y los nuevos hábitos de lectura. La pandemia ha supuesto un desafío para el sector que, sin embargo, ha logrado incrementar los índices de audiencia e innovar para hacer llegar los libros al lector y conectar a los autores con el público. Editores y libreros debaten sobre las nuevas realidades y oportunidades en el ámbito de la edición.

Participan: Jordi Nadal, director de la editorial independiente Plataforma; Paulo Cosín, director editorial de Ediciones Morata; Luis Solano, editor y fundador de Libros del Asteroide (Grupo Contexto).

Modera: Luis González, director de la Fundación Germán Sánchez Ruipérez.
Agradecimientos: Biblioteca Pública Municipal Eugenio Trías.
Streaming en directo.

FECHA/HORA: 21 de octubre a las 11.00h

12:00

ESPAÑA-LATINOAMÉRICA COMO PUENTE LITERARIO. El español cuenta con más de 585 millones de hablantes en todo el mundo. ¿Qué lazos y puentes hay entre la literatura española y la latinoamericana? ¿Qué conexiones existen entre temáticas y estilos narrativos a ambos lados del Atlántico? Cuatro escritores (dos latinoamericanos y dos españoles) conversan sobre los intercambios y las influencias que se dan entre estos territorios en torno a la literatura.

Participan: Karina Sainz Borgo, Juan Villoro, Edurne Portela y Jesús Carrasco. **Modera:** Javier Rodríguez Marcos, escritor y periodista.

Agradecimientos: Casa de América.

FECHA/HORA: 21 de octubre/12:00h

13:00

CONVERSACIÓN AUTOR-TRADUCTOR. *Traduttori, traditori*, dice la famosa expresión italiana que apunta a la dificultad de versionar un libro a otro idioma sin “traicionar” a su autor. En esta conversación un escritor y la traductora de su obra al alemán hablan desde su experiencia del diálogo que se establece entre ambos, así como de los desafíos que supone abordar esta labor que, frecuentemente, queda relegada a un segundo plano.

Participan: Antonio Colinas, poeta, ensayista y novelista; Petra Strien-Bourmer, traductora y editora.

FECHA/HORA: 21 de octubre/13:00h

16:00

EL AUDIO ESPAÑOL: AUDIOLIBRO Y PODCAST. El sector editorial español destaca por su pujanza en los mercados de audio. Varios profesionales analizan cómo la industria española ha sabido abordar la producción, distribución y transversalidad del audio para llegar a nuevos lectores.

Participan: Carmen Ospina, directora de Estrategia Digital y Desarrollo de Negocio Internacional en Penguin Random House; Javier Celaya, socio-fundador de Dosdoce.com y responsable de Podimo en España y América Latina; Santos Palazzi, director del área Mass Market y Digital de Editorial Planeta.

Modera: Arantxa Mellado, fundadora y directora de Data Libri.

Agradecimientos: Biblioteca Pública Municipal Eugenio Trías.

FECHA/HORA: 21 de octubre/16:00h

17:00

NUEVAS GENERACIONES LITERARIAS QUE TRASCIENDEN FECHAS Y TERRITORIOS. Àngels Gregori en conversación con Luisa Castro.

FECHA/HORA: 21 de octubre/17:00h

22 DE OCTUBRE

11:00

10 POETAS ESPAÑOLES A TRAVÉS DE LOS OJOS DE CARLOS PARDO.

Con Carlos Pardo, escritor.

Agradecimientos: Biblioteca Pública Municipal Eugenio Trías

Producción audiovisual.

FECHA/HORA: 22 de octubre/11:00h

12:00

POETAS EN SU ESPACIO CREATIVO. El mapa de la poesía española contemporánea es variado en tendencias, rico en influencias y generoso en la cantidad de generaciones en activo. Resulta imposible reducirlo a unas pocas líneas o corrientes y es difícil resumirlo en una serie de intenciones. Os invitamos a disfrutar de una selección de la poesía española contemporánea a través de las voces de los poetas Olga Novo, Andrés Sánchez Robayna, Diego Doncel, Aurora Luque y María Sevilla con una lectura de sus poemas en los lugares que les inspiran: Puebla del Brollón y Monforte de Lemos (Lugo), La Laguna, plaza del Dos de Mayo de Madrid, Baños del Carmen en Málaga y jardines de Mossèn Costa i Llobera en Montjuïc.

FECHA/HORA: 22 de octubre/12:00h

13:00

BASADA EN HECHOS REALES. ¿Cuáles son los límites entre ficción y realidad en la literatura? ¿Escribir auto-ficción es revivir la vida? ¿Cuánto hay de autobiográfico en un texto literario? Dos de nuestros autores más destacados conversan sobre las diferencias que existen entre la novela biográfica y la auto-ficción desde sus propias experiencias como escritores de literatura basada en hechos reales. Participan: Manuel Vilas, poeta y narrador; Borja Ortiz de Gondra, dramaturgo, novelista y traductor.

Agradecimientos: Círculo de Bellas Artes.

FECHA/HORA: 22 de octubre/13:00h

16:00

DEL LIBRO A LA PANTALLA. Las adaptaciones literarias para cine y televisión son un fenómeno creciente. Profesionales del sector editorial y audiovisual conversan sobre cuestiones como los desafíos que implica convertir un libro en un guión, por qué a menudo fracasan las adaptaciones de grandes obras de la literatura o qué ingredientes debe tener un libro para triunfar en la pantalla.

Participan: Jesús Badenes, director general de la División de Librerías del grupo Planeta; Verónica Fernández, directora de contenidos de International Originals de Netflix en España; David Trueba, cineasta, guionista y escritor; Lucía Mbomio, periodista y escritora.

Modera: Puy Oria, productora.

Agradecimientos: Biblioteca Pública Municipal Eugenio Trías.

FECHA/HORA: 22 de octubre/16:00h

17:00

ÉRASE UNA VEZ EL CÓMIC. ¿Cuál es la correlación entre texto e imagen que debe tener un cómic? ¿Por qué narrar eventos históricos a través del cómic? ¿Puede tener el cómic una función social? Una panorámica sobre el cómic en España de la mano de dos reconocidos historietistas de nuestro país.

Participan: Ana Penyas, ilustradora; Paco Roca, ilustrador y autor de cómic.

Agradecimientos: Librería Futurama.

FECHA/HORA: 22 de octubre/17:00h

17:30

LA EFERVESCENCIA DEL CÓMIC ESPAÑOL. Con Álvaro Pons.

Agradecimientos: MuVIM

FECHA/HORA: 22 de octubre/17:30h

23 DE OCTUBRE

11:30

DOS ESCRITORAS DE LO LOCAL A LO UNIVERSAL. Andrea Abreu en conversación con María Fernanda Ampuero.

Agradecimientos: Biblioteca Municipal Eugenio Trías.

FECHA/HORA: 23 de octubre/11:30h

12:30

UTOPIÁS, CULTURA Y FUTURO. ¿Cómo vemos el futuro? ¿Qué dirección está tomando el Zeitgeist colectivo? ¿Qué desafíos éticos plantea el transhumanismo? ¿Qué es el ecofeminismo? ¿Qué rumbo está tomando el futuro del planeta? ¿Hay lugar para la utopía y una imagen positiva del futuro? Tres voces expertas en la materia conversan sobre la cultura y la filosofía en el mundo actual.

Participan: Javier Gomá, filósofo, escritor y ensayista; Diego Garrocho, profesor en el Área de Ética y Filosofía Política en el Departamento de Filosofía de la Universidad Autónoma de Madrid; Yayo Herrero, antropóloga, ingeniera agrícola y educadora social.

Modera: Marta Fernández, periodista.

Agradecimientos: Biblioteca Pública Municipal Eugenio Trías

FECHA/HORA: 23 de octubre/12:30h

17:00

INTIMISMO Y RUPTURA EN LA POESÍA DE LA GENERACIÓN DEL 50. La Generación del 50, también conocida como la del realismo social o la de los niños de la guerra, reunió a un grupo de escritores nacidos en torno a la década de 1920 que empezó a publicar a mediados del siglo XX. Entrevista a

dos expertos en la obra de José Manuel Caballero Bonald y Francisco Brines, ambos fallecidos en mayo de 2021.

Participan: Juan Carlos Abril, poeta y crítico literario; Fernando Delgado, escritor y periodista.

Modera: Antonio Ortega, crítico literario y bibliotecario de la Biblioteca Central de la UNED.

Agradecimientos: Biblioteca Pública Municipal Eugenio Trías.

FECHA/HORA: 23 de octubre/17:00h

18:00

ESPAÑA-ALEMANIA: LA NOVELA COMO LABORATORIO Y TEATRO DE LO HUMANO. ¿Qué temas interesan a los lectores españoles y alemanes? ¿Existen puntos en común? Conversación dedicada a las conexiones entre ambos países, que han ido acogiendo voces procedentes de otros lugares del mundo enriqueciendo así su literatura.

Participan: Patricio Pron y Nino Haratischwili.

Agradecimientos: Biblioteca Pública Municipal Eugenio Trías.

FECHA/HORA: 23 de octubre/18:00h

24 DE OCTUBRE

10:00

ORQUESTA DE PALABRAS. El compositor de música Mauricio Sotelo en conversación con el escritor Andrés Ibáñez.

Agradecimientos: Teatros del Canal

FECHA/HORA: 24 de octubre/10:00h

10:45

LA INFLUENCIA DE CARMEN LAFORET EN LA LITERATURA ESPAÑOLA. Pese a que su producción literaria no fue muy extensa, Carmen Laforet está considerada una de las mejores narradoras de la realidad española de la posguerra. Con motivo del centenario de su nacimiento, dos escritoras de diferentes generaciones conversan en torno a la vida y obra de la autora de *Nada* y su influencia en la literatura española contemporánea.

Participan: Rosa Montero, escritora y periodista; María Folguera, escritora y gestora cultural.

FECHA/HORA: 24 de octubre/10:45

12:00

DE LA CONVERSACIÓN EN LA CALLE AL ENSAYO. Con Laura Barrachina.

Agradecimientos: Librería Tipos Infames

FECHA/HORA: 24 de octubre/12:00h

12:30

EL PAPEL DEL ESCRITOR EN EL SIGLO XXI. Munir Hachemi en conversación con Juan Bonilla.

Agradecimientos: Círculo de Bellas Artes.

FECHA/HORA: 24 de octubre/12:30h

16:30

CEREMONIA DE TRASPASO. ¡Empieza la cuenta atrás para 2022! En esta ceremonia tomamos el testigo de Canadá como próximo Invitado de Honor.

Participan: María José Gálvez, directora general del Libro y Fomento de la Lectura del Ministerio de Cultura y Deporte; los escritores Manuel Vilas y Dany Laferrière (Canadá). Actuación del conjunto Spanish Brass.

FECHA/HORA: 24 de octubre/16:30h